


東海大學師資培育中心

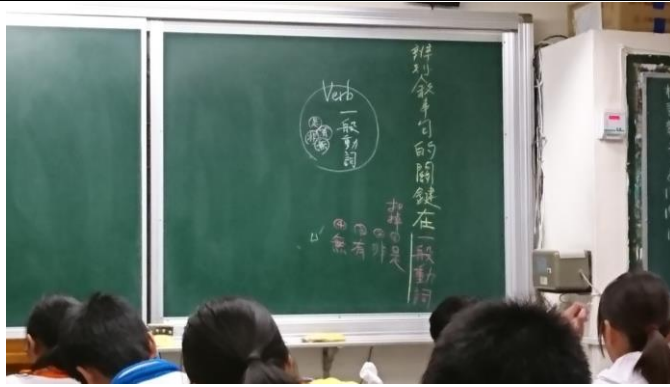
實習生每月實習心得報告

姓名：邱鎂玲

實習科目：國中國文科

實習學校	台中市立西苑高中	紀錄期間	106年 12月
教學實習 班級	2年 10班 學生數 26人	導師實習 班級	2年 10班 學生數 26人
教學實習 概況 與 心得	我從教學觀察中所看見的事實		反思
	1 有 關 課 程 設 計	<p>【課堂中】</p> <p>(1) 搭配相關影片介紹作者生平，加強學生印象以及對作者的認識。</p> <p>(2) 帶領學生進行課文賞析與問題討論。</p> <p>(3) 提供與課文相關的議題與學生進行討論。</p> <p>(4) 適時加入字詞的形音義比較。</p> <p>(5) 將文言文句子進行翻譯後，在原句挖空，讓學生進行討論、思考答案。</p> <p>(6) 將故事性高的課文，透過分組與提問法，由淺入深的提問與整理文本脈絡，使學生能掌握課文要點。</p> <p>【複習】</p> <p>(6) 進入當天課堂內容之前，老師會複習上堂課內容。</p> <p>(7) 在課堂中連結學生曾學過的舊知識，與新知識進行統整。</p> <p>【補充】</p> <p>(8) 印製課外補充講義，帶領學生欣賞課本以外的篇章。</p>	<p>老師一貫的教學方式為傳統講述法，然而遇到故事性高的課文，老師也未囿於固有的教學方式，改而使用逐故事脈絡，進行提問的方式，帶領學生了解課文重點。老師開放學生進行討論，並且抽籤提問。提問時注意故事的脈絡和層次，問題設計上也能夠由淺入深，由最基礎的問題，能從課文中找尋答案；再到加深難度的問題，需要學生進行思考、辨析的提問，跳脫傳統的講述方法，讓一堂課儼然成為深度閱讀的課程。</p>

	<p>(9)補充與課文相關的影音媒材，使學生對課文加深印象。</p>	
<p>2 有 關 教 學 技 巧</p>	<p>(1)課堂中運用問答法讓學生進行思考與理解，並能談諧幽默的給予學生回饋。</p> <p>(2)藉由「抽籤」的方式點同學回答，提高學生專注力。</p> <p>(3)融入解題技巧、提點常考的出題方式，並融寫作技巧於課程中。</p> <p>(4)老師的上課時間掌握妥當。</p> <p>(5)搭配填空講義，幫助學生記憶較困難的國學部分。</p> <p>(6)課堂中運用貼近生活的舉例。</p> <p>(7)解說文言文題目，帶領學生先找出關鍵詞語，解釋字詞意義，使學生能夠更好的理解題幹文意。</p> <p>(8)透過老師自身靈活生動的肢體動作，吸引學生目光、提升課堂氛圍。</p> <p>(9)適時運用圖解、肢體語言、笑話等材料，鼓勵學生了解字詞意義，取代死記硬背。</p> 	<p>老師在教學過程中一貫的風格便是悠然自得。偶爾因為課程內容哼上幾首歌曲也十分常見。對於生難字詞，老師的教學技巧十分特別，老師會利用朗朗上口的歌曲，增進學生對於詞彙的理解與認識。課堂上提到「魑魅魍魎」一詞，這幾個字於生活中使用率不高，對學生而言難免有些生疏難記。是以老師用著名樂團五月天的一首〈入陣曲〉，其中一段歌詞「忘不記，原不諒，憤恨無疆，肅不清，除不盡，魑魅魍魎……」利用生活化的方式，讓學生記住字音和字義。這樣的國文課，是生活化而親切的，而不流於課本、分數之間的運用而已。</p>



(10) 檢討題目時，從選項入手，先講解選項涵義，再請學生對照題幹，找出對應的重點，使學生能夠重新梳理邏輯。

(11) 透過影片，讓學生能夠看見更多課本以外的事物。

(12) 在課堂中利用朗朗上口的歌曲，增進學生對於詞彙的理解與認識。

3
有
關
教
學
評
量

- (1) 課堂中的口頭問答
- (2) 成語試卷
- (3) 閱讀材料《悅讀大哥大》
- (4) 習作檢討
- (5) 複習講義批改並計分
- (6) 評量考卷
- (7) 寫作練習

一輪學生報告完畢後，老師重視學生在台上的表現之餘，同時也進行紙筆測驗，檢測學生的學習成果。有別於大部分的檢測方式，老師用非選擇題取代選擇題型，注重學生的表達能力、對篇章的理解力，並且能鼓勵學生

			盡可能發表自己的意見。
--	--	--	-------------

		我從班級經營中所看見的事實	反思
導師實習概況與心得	1 班級事件處理	<p>(1)未完成作業的同學，老師利用中午時間要求學生進行補寫，並陪伴學生完成。</p> <p>(2)每天檢查不同科目的作業，當作個人加點依據。</p> <p>(3)數學作業與數學成績的表現不甚理想，老師額外抽出時間約談異質性分組中的組長，並且於課後留下來教學生計算數學。</p>	<p>身為國中階段的班級導師，所要負責的未必只有本科的工作，除去班務以外，學生在各科的表現也是導師需要注意的層面，甚至要投入許多的心力。透過異質性分組，讓學生相互幫助之餘，老師也拿出身為班級導師的魄力，要求未能如實完成作業的學生利用課餘時間將作業補齊，如此要求也是期許學生能夠在過程中逐漸學會為自己負責，而非駝鳥心態，逃避學習。</p>
	2 班級經營措施	<p>(1)善用午餐時間、打掃時間到班陪伴學生，並進行班級經營。</p> <p>(2)「排長」制度，協助檢查作業更有效率。</p> <p>(3)聯絡簿心情札記，進行師生交流，老師也能藉此掌握班級狀況。</p> <p>(4)透過集點制度，培養學生自我管理以及班級團隊合作的向心力。</p>	<p>我想，一名好的老師，應該就是要能將孩子帶出課本以外，讓所學和身生命有所連結。老師透過〈麥帥為子祈禱文〉一課，延伸出一篇寫作題目，要班上這群孩子模擬</p>

(5)座位安排採隨機配置，不因成績或學習動機將學生分化。

(6)上課鐘響後需要回座並拿出課本，未如實執行者加以登記。

(7)老師透過「自省」、「危機」、「解決」三個面向進行班級經營，加強班上同學對於學習的態度。

(8)作文練習：「寫信給十四歲的孩子」，老師透過從課本的延伸，規劃一篇作文讓學生練習，並進行自我省思。

【本月分裡，我嘗試過的班級經營】

(1) 電影《神隱少女》關後學習單填寫與回饋。

承繼上一個月底看完電影後，於第二次段考後將學習單發給同學，請學生回家嘗試針對題目上網查找答案，預計於批改後發還，與學生進行討論。



(2) 1000分計畫與聖誕派對。

【1000分計畫】

透過擬定計畫，用以要求學生的生活常

父母親的身分，寫信給自己十四歲的孩子。這樣的一番設定，背後蘊含的是老師滿滿的用心。

給十四歲的孩子，十四歲，也是他們正在經歷的階段。站在父母的立場，就需要模擬父母的角色，少一分胡鬧，多一分考量。透過書寫的過程，也是另一番的自我對話、自我剖白。而在這樣的練習過後，老師不讓這一篇文章只成為分數的依據，他在親師群組中，殷切叮嚀家長在閱讀作文後留下簽名，使家長能夠從中了解孩子的成長痕跡。

這不只是一堂國文課的延伸，而是一場心靈對話，照看著孩子成長的歷程。而我也相信，班級整體的成熟度，也會在這樣的過程中，緩緩的、默默的被提升。

規。計畫實施前，幸賴有永信老師與我討論細節，更進一步的聚焦評分機制，並且大膽的將班級教給我執行這項計畫。具體目標為：讓學生在聖誕節前集滿 1000 分。評分依據則以學生的生活常規為準。整個計畫的執行過程中，不免遇到學生不夠理解評分標準的狀況，同時也須留意孩子是否能將評分表妥善保存以利參照，因此各項相關的要求變順應而生。在這樣的過程中，無疑也讓我對班級經營有了另一番新的經驗。

【聖誕節派對】

1000 分計畫之後，隨之而來的便是給學生的獎勵：聖誕節派對。派對一開始，透過永信老師的勉勵，期望能讓這些孩子在獲得肯定之餘，能夠得到正面的增強，計畫結束之後，還能夠自我要求，而非因此懈怠。派對中，除卻交換禮物以外，也透過時下流行的桌遊活動，自製卡牌，使活動氣氛熱絡起來。派對末尾，藉由書寫自我期許、掛祈願卡與大合照，整合歡樂氣氛。活動大致順利，學生也能投入其中，同時要感謝永信老師提供課堂時間，並給予我支持和信任，讓我總能在一次又一次與學生的互動過程中，獲益良多。





(1)協助教務處送公文與發送資料、會議場布等。

(2)協助辦理社會科領域會議。



(3)協助辦理「彈性學習與團體活動規畫」工作坊研習。



(4)協助社團活動製作雷射切割筆記本。

(5)協助教務處教學組補救教學施測。

行政實習概況與心得



(6)協助教務處特教組資優班專題講座——魔術好好玩。



(7)協助教務處 106 學年度下學期教科書分發事宜。



(8)協助教學組作業抽查事前宣導事宜。



研
習
概

(1)參與校外研習：台北第一女子中學——106 年國文學科中心教師專業成長研習
「重返紅樓現場，細讀青春金釵」。

況
與
心
得

紅樓文學一直是備受討論的一門學問，在歐教授的講解之下，這不僅僅是一條對紅學的理解之路，更是在過程中重新審視文本教學的重點與盲點，讓人充實教學的力量，找回對文本的熱情和感動。



(2)參與校外研習：清華大學——教育部新課綱師資培育大學培力計畫——師資生工作坊。



(3)參與校內研習：作文於生活中的活用。

參與海狸工作坊，看見河道式的作文解構與重建方式，讓我能夠在一貫有的作文經驗中，重新進行反思，儲蓄能量，再次嘗試規劃新的作文教學方式，期待在未來，能有機會將這些構想付諸實現。



(4)參與校內研習：素養課程導向課程設計-從多元選修出發。



(研習時照片，有賴實習夥伴從旁協助拍攝)

其他

- (1)協助老師批閱班級聯絡簿。
- (2)12月5日進行教學演示：《柳毅傳書結奇緣》。
- (3)參與及支援其他實習夥伴之教學演示。
- (4)嘗試到其他班級進行同科目觀課。(國一八班，閱讀寫作課程)
- (4)實習老師讀書會持續進行中。

實習輔導教師簽名	教學輔導老師	導師輔導老師	行政輔導老師
實習指導教師簽名			

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。